

總算對這圖樣沒有抗拒感，而且亦喜歡 MISANI 那揉合了手錶與首飾的功用和特點的設計，是在實用之中又見到異常搶眼的金石光芒，幾乎令人以為手錶面是作裝飾之用，那只是一隻手錶。

BOOK MAKING

愛書人必學

JENNY 最近參加了一個做書的課程，忽然之間對書本興趣大增。其實，怎樣將一本書完整地併合一起是一門學問。外國很多美藝工作者近年亦對書籍之保存和維修興趣大增。譬如有一些絕版書籍，有人以 FASCIMILE 紙作書紙，重新複印，據說因為 FASCIMILE 的紙質在經年累月後沒有那麼容易變成酸性高的紙，能使書籍保存一段較長的時間。

從這點看來，我們可以見到書籍的維修裝造，確實是值得深入研究的課題，所以 JENNY 便率先加入了這個由一位澳洲籍女郎 LOUISE GARNAUT 所主持的造書課程。LOUISE 剛從意大利讀完書籍保養及製造課程後做了兩

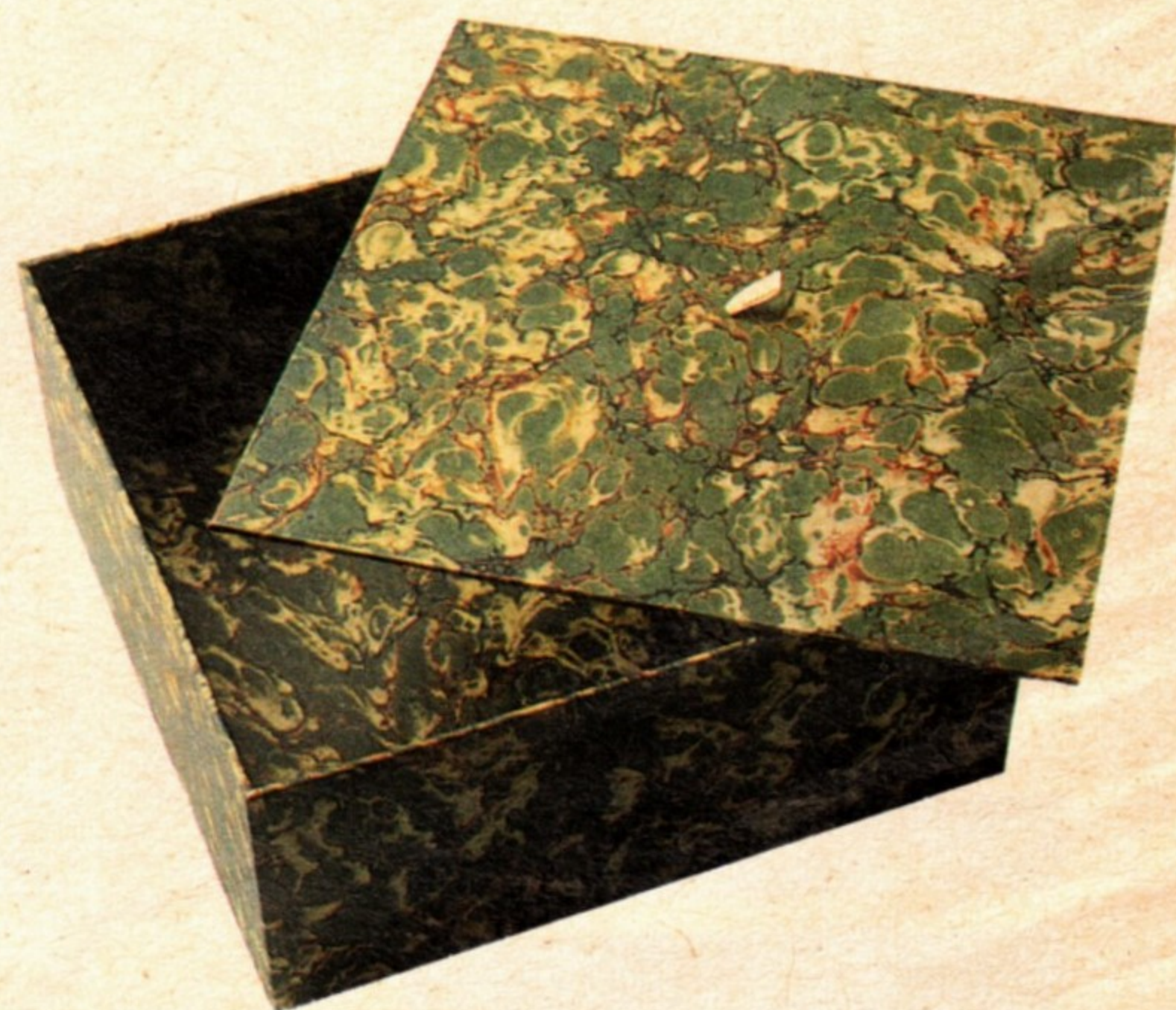
意大利特製的 ART PAPER。



LOUISE GARNAUT。

三年書籍保養的工作，然後來到香港，還帶同了意大利特有的紙張原料。

LOUISE 現在仍然是主要教導造書的入門，她說遲些時候會加深課程的程度，例如舊書籍之維修。誠然，如果你從來對看書閱讀完全沒有興趣的話，你會對以上所說無反應，但只要你是如 JACKIE 和 JENNY 般喜歡閱讀的話，不妨考慮這在 PAOLA DINDO 的 WORKSHOP 舉辦的課程，樂趣肯定無窮。



除了書籍製造外，還有大盒小盒，用硬紙皮作原料。



已完成並加上意大利運來的 COVER 紙。

未完成的書肉。

